



MAI 2024

03	FR 03.05.2024				
	19:30 UHR	GROSSES HAUS	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL	5/11-23 €
SERENADE FÜR NADJA		NACH DEM ROMAN VON ZÜLFÜ LIVANELI MIT TÜRKISCHEN ÜBERTITELN EINFÜHRUNG UM 19 UHR IN DER BAR			
04	SA 04.05.2024 PREMIERE				
	18 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	URBAN ARTS/OPEN HAUS	5/20 €
MULTIVERSUM		STÜCKENTWICKLUNG VON KAMA FRANKL-GROSS UND KWAME OSEI ANSCHLIESSEND PREMIERENFEIER IM STUDIO-FOYER			14+
	19:30 UHR	GROSSES HAUS		SCHAUSPIEL	5/11-23 €
THE LEGEND OF GEORGIA MCBRIDE		SCHAUSPIEL MIT MUSIK VON MATTHEW LÓPEZ			
05	SO 05.05.2024				
	16 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	URBAN ARTS/OPEN HAUS	ST1 5/15 €
MULTIVERSUM		STÜCKENTWICKLUNG VON KAMA FRANKL-GROSS UND KWAME OSEI			14+
	19:30 UHR	THEATER AN DER RUHR	URAUFFÜHRUNG	MÜLHEIMER THEATERTAGE	
ANTRAG AUF GRÖSSTMÖGLICHE ENTFERNUNG VON GEWALT		SCHAUSPIEL VON FELICIA ZELLER NOMINIERT FÜR DEN MÜLHEIMER DRAMATIKPREIS			
06	SO 06.05.2024				
	19:30 UHR	THEATER AN DER RUHR	URAUFFÜHRUNG	MÜLHEIMER THEATERTAGE	
ANTRAG AUF GRÖSSTMÖGLICHE ENTFERNUNG VON GEWALT		SCHAUSPIEL VON FELICIA ZELLER NOMINIERT FÜR DEN MÜLHEIMER DRAMATIKPREIS			
07	DI 07.05.2024				
	19:30 UHR	GROSSES HAUS	URAUFFÜHRUNG	URBAN ARTS	5/11-23 €
MC MESSER		EINE HIP HOP OPERETTE URBAN ARTS ENSEMBLE RUHR			
08	MI 08.05.2024				
	19:30 UHR	GROSSES HAUS	URAUFFÜHRUNG	URBAN ARTS	MI1 5/11-23 €
MC MESSER		EINE HIP HOP OPERETTE URBAN ARTS ENSEMBLE RUHR			
	19:30 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL	5/15 €
SAUER		FAMILIENDRAMA FÜR FÜNF FIGUREN UND EIN EINMACHGLAS VON ASJA KRSMANOVIC			

08

MI 08.05.2024

19:30 UHR	GROSSES HAUS	URAUFFÜHRUNG	URBAN ARTS	MI1 5/11-23 €
-----------	--------------	--------------	------------	---------------

MC MESSER

EINE HIP HOP OPERETTE
URBAN ARTS ENSEMBLE RUHR

19:30 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL	5/15 €
-----------	--------	--------------	------------	--------

SAUER

FAMILIENDRAMA FÜR FÜNF FIGUREN UND EIN EINMACHGLAS
VON ASJA KRSMANOVIC

10

FR 10.05.2024

19:30 UHR	GROSSES HAUS		EXTERN	10/15 €
-----------	--------------	--	--------	---------

DAS EUROPA VON HEUTE - UND DAS VON MORGEN

ROBERT MENASSE LIEST IM THEATER OBERHAUSEN
IN KOOPERATION MIT DEM LITERATURHAUS OBERHAUSEN

19:30 UHR	RATSSAAL RATHAUS OBERHAUSEN	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL	5/15 €
-----------	-----------------------------	--------------	------------	--------

AND NOW HANAU

DOKUMENTARISCHES SCHAUSPIEL VON TUĞSAL MOĞUL
ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

11

SA 11.05.2024

10:30 UHR	STUDIO		JUNGES THEATER	
-----------	--------	--	----------------	--

UNRUHR

WERKSCHAU DER STADTBÜHNE AB 15 JAHREN
JUGENDCLUBFESTIVAL DER THEATER IM RUHRGEBIET

19:30 UHR	GROSSES HAUS	URAUFFÜHRUNG	JUNGES THEATER/SCHAUSPIEL	FR1 5/11-23 €
-----------	--------------	--------------	---------------------------	---------------

BAMBAMBAMBI

MIT LIVE-MUSIK, SCHAUSPIEL UND URBAN ARTS
STÜCKENTWICKLUNG NACH FELIX SALTEN
EINFÜHRUNG UM 19 UHR IN DER BAR

12+

12

SO 12.05.2024

11 UHR	BAR		SCHAUSPIEL	EINTRITT FREI
--------	-----	--	------------	---------------

MATINEE ZU ICH ZITTERE (1 UND 2)

18 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	URBAN ARTS	5/15 €
--------	--------	--------------	------------	--------

SUITS

URBANES TANZTHEATER VON KWAME OSEI
ANSCHLIESSEND NACHGESPRÄCH IM STUDIO

18 UHR	BAR	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL	5/15 €
--------	-----	--------------	------------	--------

STATE OF THE UNION

EINE EHE IN ZEHN SITZUNG
VON NICK HORNBY

14

DI 14.05.2024

10 UHR	STUDIO		JUNGES THEATER	5/8 €
--------	--------	--	----------------	-------

DAS LEBEN IST EIN WUNSCHKONZERT

SCHAUSPIEL FÜR JUNGES PUBLIKUM
VON ESTHER BECKER

8+

15

MI 15.05.2024

10 UHR	STUDIO		JUNGES THEATER	5/8 €
--------	--------	--	----------------	-------

DAS LEBEN IST EIN WUNSCHKONZERT

SCHAUSPIEL FÜR JUNGES PUBLIKUM
VON ESTHER BECKER
ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

8+

16

DO 16.05.2024

19:30 UHR	BAR		OPEN HAUS	EINTRITT FREI
-----------	-----	--	-----------	---------------

BARQUIZ

17

FR 17.05.2024

19:30 UHR	GROSSES HAUS		SCHAUSPIEL	5/11-23 €
-----------	--------------	--	------------	-----------

THE LEGEND OF GEORGIA MCBRIDE

SCHAUSPIEL MIT MUSIK VON MATTHEW LÓPEZ

19:30 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	URBAN ARTS	5/15 €
-----------	--------	--------------	------------	--------

SUITS

URBANES TANZTHEATER VON KWAME OSEI
ANSCHLIESSEND NACHGESPRÄCH IM STUDIO

18

SA 18.05.2024

19:30 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL	5/15 €
-----------	--------	--------------	------------	--------

SAUER

FAMILIENDRAMA FÜR FÜNF FIGUREN UND EIN EINMACHGLAS
VON ASJA KRSMANOVIC

22

MI 22.05.2024

10 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	URBAN ARTS	5/15 €
--------	--------	--------------	------------	--------

VAGABUND TANZTHEATER VON KAMA FRANKL-GROSS UND KWAME OSEI

4+

24

FR 24.05.2024 PREMIERE

19:30 UHR	GROSSES HAUS	DEA	SCHAUSPIEL	PRE 12-32 €
-----------	--------------	-----	------------	-------------

ICH ZITTERE (1 UND 2) EINE ART CABARET VON JOËL POMMERAT
ANSCHLIESSEND PREMIERENFEIER IN DER BAR

25

SA 25.05.2024

19:30 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL	5/15 €
-----------	--------	--------------	------------	--------

SAUER FAMILIENDRAMA FÜR FÜNF FIGUREN UND EIN EINMACHGLAS
VON ASJA KRSMANOVIĆ

26

SO 26.05.2024

THEATERTAG

16 UHR	GROSSES HAUS	URAUFFÜHRUNG	JUNGES THEATER/SCHAUSPIEL	10 €
--------	--------------	--------------	---------------------------	------

BAMBAMBAMBI MIT LIVE-MUSIK, SCHAUSPIEL UND URBAN ARTS
STÜCKENTWICKLUNG NACH FELIX SALTEN
EINFÜHRUNG UM 15:30 UHR IN DER BAR

12+

18 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	URBAN ARTS/OPEN HAUS	10 €
--------	--------	--------------	----------------------	------

MULTIVERSUM STÜCKENTWICKLUNG VON KAMA FRANKL-GROSS UND KWAME OSEI

14+

27

MO 27.05.2024

10 UHR	GROSSES HAUS	URAUFFÜHRUNG	JUNGES THEATER/SCHAUSPIEL	5/11-23 €
--------	--------------	--------------	---------------------------	-----------

BAMBAMBAMBI MIT LIVE-MUSIK, SCHAUSPIEL UND URBAN ARTS
STÜCKENTWICKLUNG NACH FELIX SALTEN

12+

13 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	URBAN ARTS/OPEN HAUS	5/15 €
--------	--------	--------------	----------------------	--------

MULTIVERSUM STÜCKENTWICKLUNG VON KAMA FRANKL-GROSS UND KWAME OSEI

14+

28

DI 28.05.2024

19:30 UHR	STUDIO		SCHAUSPIEL	5/15 €
-----------	--------	--	------------	--------

ALL DAS SCHÖNE SOLO VON DUNCAN MACMILLAN, MITARBEIT JONNY DONAHOE
ZUM VORERST LETZTEN MAL

20 UHR	RUHRFESTSPIELE RECKLINGHAUSEN	EXTRA	15 €
--------	-------------------------------	-------	------

RUHRBÜHNEN* SPEZIAL: RAVE LUCID VERANSTALTUNGSREIHE DES RUHRBÜHNEN-NETZWERKS
ENTDECKEN SIE DIE THEATERLANDSCHAFT DER REGION

19:30 UHR	BAR		OPEN HAUS	EINTRITT FREI
-----------	-----	--	-----------	---------------

OFFENES FORUM MARIENVIERTEL

29

MI 29.05.2024

19:30 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL	MI2 5/11-23 €
-----------	--------	--------------	------------	---------------

ZWEI HALBE LEBEN EINE REISE AUF DIE ANDERE SEITE DER MAUER
MONOLOG MIT LIVE-MUSIK VON GERBURG JAHNKE

21 UHR	BAR		OPEN HAUS	EINTRITT FREI
--------	-----	--	-----------	---------------

UNTER UNS BÄUMEN NACHTDIENST VON ANDREA BARBA UND MARLENA GUNDLACH
MIT NADJA BRUDER

31

FR 31.05.2024

18 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	URBAN ARTS	5/15 €
--------	--------	--------------	------------	--------

SUITS URBANES TANZTHEATER VON KWAME OSEI
ANSCHLIESSEND NACHGESPRÄCH IM STUDIO

19:30 UHR	GROSSES HAUS	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL	FR3 5/11-23 €
-----------	--------------	--------------	------------	---------------

SCHAUET - HERZLAND NOCH MEHR SONGS FÜR OBERHAUSEN MIT DEM STÜCK *SCHAUET*
VON NOAH HAILDE
VON KATHRIN MÄDLER UND MATTHIAS FLAKE, ZUM LETZTEN MAL

LIEBES PUBLIKUM,

im Mai erwarten Sie zwei Premieren am Theater Oberhausen – Joël Pommerat sprengt mit *Ich Zittere (1 und 2)* auf fantastische Art alle Genres und zehn Oberhausener Jugendliche tanzen mit unserem Urban-Arts-Team durch ihr eigenes *Multiversum*. Ein Blick in das aktuelle Monatsprogramm zeigt: Es gibt noch viel mehr zu sehen! 13 weitere Stücke stehen im Wonnemonat auf dem Programm. Von der liebevoll-schmissigen Musikkomödie *The Legend of Georgia McBride* bis zum von Publikum und Kritik gelobten politischen Panorama *Serenade für Nadja* (mit türkischen Übertiteln), von *Sauer* bis *SUTTS*: Ein vielfältiges Repertoire gehört zum Profil Ihres Stadttheaters für Oberhausen.

Im neuen Spielzeithaft finden Sie alle Stücke, die in der kommenden Saison 2024/25 hinzukommen. Es wird ein politischer, ein aufwühlender Spielplan mit Geschichte und vielen Geschichten. Als Abonnent:in bleiben Sie dran! Ob mit einem Wahlabo oder unseren Festplatz-Abos mit vielen Vorteilen: Sie begleiten Ihr Theater durch die Spielzeit und erleben die ganze Vielfalt des Spielplans. Holen Sie sich beim nächsten Theaterbesuch das neue Heft, nehmen Sie es sich an einem unserer Marktstände mit oder schauen Sie auf theater-oberhausen.de nach einem passenden Abonnement. Das Team der Theaterkasse berät Sie gerne. Wir freuen uns auf Sie!

IHR HANNES RICHTER (LEITER KOMMUNIKATION) & DAS TEAM DES THEATERS OBERHAUSEN

PREMIERE

ICH ZITTIERE (1 UND 2)

Eine Frau sucht im Lichtkegel der Show nach der verlorenen Zukunft, ein Mann wird unsichtbar gezaubert, bis er gar nicht mehr existiert, und der Conférencier stirbt tausend Tode und bleibt doch am Leben – oder? Willkommen in einem Kabarett der anderen Art, wo Sie vor Freude zittern und vor Lachen weinen. Hier funkeln Zaubertricks gegen die Einsamkeit an. Sehen wir der Tragödie des Menschlichen zu oder folgen wir einem Tableau der Monstrositäten? Mit *Ich zittere (1 und 2)* erschafft der französische Theatermacher und Dramatiker Joël Pommerat ein eigenes Theatergenre. Eine Traumwelt voller Phantasie, die doch unsere ist – und in der die Metamorphose des Menschen vom Hellen zum Dunklen offengelegt wird. Regisseur Wolfgang Menardi wird die Deutsche Erstaufführung von *Ich zittere (1 und 2)* am Theater Oberhausen in einer Bildwelt von Mirjam Stängl in Szene setzen.

EINE ART CABARET VON JOËL POMMERAT
DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG

REGIE WOLFGANG MENARDI
BÜHNE MIRJAM STÄNGL
KOSTÜME JELENA MILETIĆ
MUSIK TOM SCHNEIDER
DRAMATURGIE LAURA MANGELS

PREMIERE: FR, 24.05.2024
ANSCHLIESSEND PREMIERENFEIER IN DER BAR
MATINEE: SO, 12.05.2025, 11 UHR, BAR

MIT KHALIL FAHED AASSY, BECKLEY ADEOYE, NADJA BRUDER,
OLIVER EL-FAYOUMY, SIRYEL ELINA CHTIOUI, ANKE FONFEREK,
DAVID LAU, REGINA LEENDERS, KLAUS ZWICK

PREMIERE

MULTIVERSUM

14+

10 junge Menschen treffen aufeinander. Mit Tanz, Theater, Gesang und Video kreieren sie ihre eigenen Welten und gehen auf die Suche nach dem Multiversum. Multiversum – Multiple Versionen des eigenen Ichs. Wer entscheidet, dass ich hier bin und nicht dort? Welchem Zufall hab ich es zu verdanken, dass ich genau an diesem Tag, an diesem Ort zu dieser Zeit geboren wurde? Was wäre wenn? Ein Gedankenspiel in einer Welt der Kontraste: zwischen Armut und Reichtum, zwischen Familie und Fremde, zwischen Krieg und Frieden, zwischen Hier und Dort. Ob im Klassenzimmer, auf der Straße oder auf der Bühne: Die Parallelwelt, sie kann uns alles geben oder auch wegnehmen. Sie kann aber auch eine Möglichkeit sein, um einen Ausweg aus unser Welt zu bieten: Wer wäre ich gern? Wie würde ich aussehen, wenn ich es bestimmen könnte? Wo würde ich leben? Und wie würde ich leben?

In Kennenlern-Workshops und Proben haben sich interessierte Jugendliche ab 16 Jahren mit dem Thema und den künstlerischen Ausdrucksformen vertraut gemacht und gemeinsam mit den Choreograph:innen Kama Frankl-Gross und Kwame Osei ein interdisziplinäres urbanes Tanztheater mit Musik und Videokunst entwickelt.

URBAN-ARTS-STÜCKENTWICKLUNG
MIT OBERHAUSENER JUGENDLICHEN
URAUFFÜHRUNG

REGIE UND CHOREOPRAPHIE KAMA FRANKL-GROSS, KWAME OSEI
BÜHNE DAVID CAMARGO
KOSTÜME ANDREA BARBA
VIDEO CHRISTOPHER DEUTSCH
MUSIK UND MUSIKPRODUKTION MATTIS RINSCHKE
MUSIK- UND TANZMITARBEIT BECKLEY ADEOYE
DRAMATURGIE UND THEATERPÄDAGOGIK ANKE WEINGARTE

PREMIERE: SA, 04.05.2024
ANSCHLIESSEND PREMIERENFEIER IM STUDIO-FOYER
WEITERE VORSTELLUNG: 05./26./27.05.2024

MIT LALIBO, ELLIEÉ, HERMI, KETO, KJ, LENE, LORINA,
LUIS, ZAHARA, TANKAYISHI

REPERTOIRE

BAMBAMBAMBI

MIT LIVE-MUSIK, SCHAUSPIEL UND URBAN ARTS

Zehn Performer:innen begeben sich auf eine Reise in das Innere des Waldes, ins Dickicht, wo sich Grenzen auflösen und Sinne geschärft werden.

„Hier singt und spricht und tanzt der Wald – Das Theater Oberhausen begeistert mit neuer, klimaneutraler *Bambi*-Fassung.“ Ruhr Nachrichten

STÜCKENTWICKLUNG NACH FELIX SALTEN

URAUFFÜHRUNG

VORSTELLUNGEN AM 11./26./27.05.2024

12+

SAUER

Beim jährlichen Gemüseeinlegen versammelt sich die Familie. Eine Schicksalsgemeinschaft, deren Zukunft verknüpft ist mit dem Fortleben der pflegebedürftigen Großmutter. Doch in jedem Akt fehlt ein Familienmitglied und bringt so das soziale Gleichgewicht in Schieflage.

FAMILIENDRAMA MIT FÜNF PERSONEN UND EINEM EINMACHGLAS

VON ASJA KRSMANOVIĆ, URAUFFÜHRUNG

VORSTELLUNGEN AM 08./18./25.05.2024

THEATERTAG
AM 26.05.2024

MC MESSER

Herr und Frau Springmann wollen verhindern, dass ihre Tochter Polly sich mit einem wie MC Messer einlässt, der sich ohne Duldung und Arbeitserlaubnis durchs Leben kämpft. Die Produktion des Urban Arts Ensemble Ruhr arbeitet mit den Motiven der *Beggar's Opera* und führt in unsere Gegenwart, in eine Welt von Clankriminalität und absurder Abschiebepolitik. Nach dem umjubelten Hip-Hop-Tanztheater *FASTER* kommt Pottporus e.V. mit seiner neu gegründeten Compagnie zurück ins Theater Oberhausen.

HIP HOP OPERETTE, KOPRODUKTION MIT POTTPORUS E.V./URBAN

ARTS ENSEMBLE RUHR; URAUFFÜHRUNG

VORSTELLUNGEN AM 07./08.05.2024

SERENADE FÜR NADJA

In Istanbul entblättert Maya die Geheimnisse eines deutschstämmigen Professors. Dabei stößt sie auf das Schicksal der Jüdin Nadja und Tragödien in ihrer eigenen Familie.

„Der Abend entfaltet einen ganz eigenen Sog, führt zu großer Konzentration und Bildern im eigenen Kopf; ist auch Liebes- und weibliche Befreiungsgeschichte. Großartig und berührend, wie hier mithilfe von Theater gelingt, Tabus der Geschichtsschreibung zu hinterfragen.“ Deutschlandfunk

NACH DEM ROMAN VON ZÜLFÜ LIVANELI, URAUFFÜHRUNG

VORSTELLUNG AM 03.05.2024

MIT TÜRKISCHEN ÜBERTITELN

ZWEI HALBE LEBEN

EINE REISE AUF DIE ANDERE SEITE DER MAUER

Gerburg Jahnke erkundet mit Torsten Bauer die Reise einer Frau auf die andere Seite der Mauer – mit viel Musik aus Ost & West.

„Ein Fest für einen großen Schauspieler, der selbst ‚zwei halbe Leben‘ überblickt.“ WAZ

MONOLOG MIT LIVE-MUSIK VON GERBURG JAHNKE, URAUFFÜHRUNG

VORSTELLUNGEN AM 29.05.2024

DAS LEBEN IST EIN WUNSCHKONZERT

8+

Annas Leben ist chaotisch. Doch mit der lustigen und philosophischen Unterstützung eines ganzen Schneckenchors schafft sie es, dem Pizzajungen und ihrer Nachbarin von der Alkoholkrankheit ihrer Eltern zu erzählen und Hilfe zuzulassen.

„Ein Gesamtkunstwerk, das in Erinnerung bleibt. Da stimmt einfach alles, was gelungenes Theater auszeichnet.“ WAZ

SCHAUSPIEL FÜR JUNGES PUBLIKUM VON ESTHER BECKER

VORSTELLUNG AM 14./15.05.2024, ZUM VORERST LETZTEN MAL

THE LEGEND OF GEORGIA MCBRIDE

Vom erfolglosen Elvis-Imitator zur gefeierten Drag Queen: "Die rasante Komödie *The Legend of Georgia McBride* glänzt mit hinreißenden Stars. (...) Grandioseste Kostüme und feingeschliffene Choreographie: Das Theater Oberhausen verwandelt sich in einen glamourösen Showtempel. So prompt sah man selten ein Oberhausener Theaterpublikum aus den Sitzen schnellen, um nach zweidreiviertel Stunden einer grandiosen Show Standing Ovationen darzubieten.“ WAZ

SCHAUSPIEL MIT MUSIK VON MATTHEW LÓPEZ

VORSTELLUNGEN AM 04./17.05.2024

VAGABUND

4+

Eine interaktive Tanzperformance frei nach Antoine de Saint-Exupéry's *Der kleine Prinz*. In der ersten Produktion mit den Tänzer:innen der neuen Urban-Arts-Sparte sind junge Zuschauer:innen eingeladen, die Reise des kleinen Prinzen aus unterschiedlichen Perspektiven zu begleiten und selbst das Geschehen mitzugestalten.

TANZTHEATER VON KAMA FRANKL-GROSS UND CHRISTOPHER DEUTSCH

VORSTELLUNG AM 22.05.2024

SCHAUET – HERZLAND

NOCH MEHR SONGS FÜR OBERHAUSEN MIT DEM STÜCK *SCHAUET* VON NOAH HAIDLE

Im zweiten Liederabend von Kathrin Mädler und Matthias Flake geht es um die großen Momente im Leben: Liebe, Freude, Schmerz und Trauer. Erleben Sie erneut das gesamte Ensemble in einem bildgewaltigen Abend!

VON KATHRIN MÄDLER, MATTHIAS FLAKE / NOAH HAIDLE,

URAUFFÜHRUNG

VORSTELLUNG AM 31.05.2025, ZUM LETZTEN MAL

SUITS

Wie fühlt es sich an, unter ständiger Beobachtung zu stehen? *SUITS* wirft mit tänzerischen Mitteln einen Blick in die gegenwärtige Alltagswelt von People of Colour in Deutschland.

„*SUITS* ist keinesfalls nur eine Anklage, sondern mitreißende Spiegelung der Verhältnisse in Deutschland. Die Energie reißt mit, am Ende steht das Publikum jubelnd vor den Sitzen.“ WDR 3 Mosaik

URBANES TANZTHEATER VON KWAME OSEI, URAUFFÜHRUNG

VORSTELLUNGEN AM 12./17./31.05.2024

ALL DAS SCHÖNE

Als das Kind noch klein ist, versucht sich seine Mutter erstmals das Leben zu nehmen. Es beginnt eine Liste zu schreiben mit all den Dingen, die großartig sind im Leben. Ein berührender, todtrauriger und zugleich hinreißend komischer Monolog, der all das beschwört, wofür es sich zu leben lohnt. „Kathrin Mädler ist es gelungen, das ernste Thema Depression leicht zu erzählen.“ Wochenanzeiger

SOLO VON DUNCAN MACMILLAN, MITARBEIT JONNY DONAHOE
VORSTELLUNG AM 28.5.2024, ZUM VORERST LETZTEN MAL

STATE OF THE UNION

EINE EHE IN ZEHN SITZUNGEN

Jede Woche treffen sich Tom und Louise vor der Eheberatung in einem Pub, um ihren ehelichen Brexit zu verhandeln. Es erwartet Sie ein „bestens aufgelegtes Schauspielerpaar und eine auf sekundensicheres Timing setzende Regie.“ WAZ

SCHAUSPIEL VON NICK HORNBY, URAUFFÜHRUNG
VORSTELLUNG AM 12.05.2024

AND NOW HANAU

„Moğuls Stück leistet Aufklärungs- und Erinnerungsarbeit, sein dichter Text bündelt die Folgen des Anschlags auf die Tatnacht und die wenigen Minuten, die das Leben vieler Menschen beendet oder verändert haben.“ Die Deutsche Bühne

DOKUMENTARISCHES SCHAUSPIEL VON TUĞSAL MOĞUL, URAUFFÜHRUNG

VORSTELLUNG AM 10.05.2024, ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

OPEN HAUS

OFFENES FORUM MARIENVIERTEL

Wenn man über das Marienviertel redet, denken viele nur an fehlende Mülleimer, geschlossene Kneipen und verwaiste Plätze. Geht man aber durch das Marienviertel geht sieht man Hoffeste, Trödelmärkte und Boule-Spiele. Um diese nachbarschaftlichen Impulse zu unterstützen, stellt das Theater Oberhausen seit Oktober einmal im Monat die Bar für ein Treffen der Anwohner:innen zur Verfügung. Im Mai werden neue Ideen wie die Viertelkunde besprochen und das Nachbarschaftsfest im April ausgewertet. Wir freuen uns über weitere nette Mitstreiter:innen!

DI, 28.05.2024, 19:30 UHR, BAR, EINTRITT FREI
IN KOOPERATION MIT DEM FACHBEREICH STADTENTWICKLUNG

UNRUHR 2024

Im Rahmen des Jugendclubfestivals an den Theatern im Ruhrgebiet vom 08. bis zum 11.05.2024 beteiligt sich unsere Stadtbühne ab 15 Jahre mit einer Werkschau am 11.05.2024.

SA, 11.05.2024, 10:30 UHR, STUDIO

BARQUIZ

Bilden Sie mit Ihren Freund:innen ein wohldurchdachtes Team oder kommen Sie spontan vorbei und machen Sie sich Hoffnung auf tolle Preise.

DO, 16.05.2024, 19:30 UHR, BAR, EINTRITT FREI

NACHTDIENST #1: UNTER UNS BÄUMEN

Brigida ist eigen. Oder eigenartig? Während ihr Umfeld sie als albern, verspielt und faul beschreibt, folgt sie einfach nur der Musik in ihrem Herzen. Jung und naiv heiratet sie den viel älteren Luis und zieht bei ihm ein. Die Ehe wird zunehmend beengender – Trost und Freiheit spendet ihr nur der große Baum, dessen Krone sie jeden Morgen in ihrem Ankleidezimmer begrüßt.

Andrea Barba und Marlena Gundlach erforschen multimedial im Late-Night-Format *Nachtdienst*, was es bedeutet und bedarf, seine Komfortzone zu verlassen.

MI, 29.05.2024, 21 UHR, BAR, EINTRITT FREI

SCHNUPPERWORKSHOP ZU BAMBAMBAMBI

Auf der großen Bühne schlüpfen die Performenden in verschiedene Rollen wie Rehkitze, Hirsche, Vögel oder Bäume und erzählen gemeinsam eine fesselnde Geschichte durch Spiel, Tanz und Gesang. In unserem Workshop habt ihr die Möglichkeit in die Rolle von Waldtieren zu schlüpfen, den Kosmos des Waldes zu erkunden und gemeinsam eure eigene Geschichte zu gestalten. Probiert es aus! Der Workshop wird von Daniel Rothaug und Ronja Oppelt aus unserem Schauspielensemble geleitet. Im Anschluss besuchen wir gemeinsam die Vorstellung von *BamBamBambi*.

SO, 26.05.2024, 13:30-17:30 UHR, 4,50€ FÜR DIE DIE EINTRITTSKARTE

INKL. VORSTELLUNGSBESUCH, ANMELDUNG UNTER
WEINGARTE@THEATER-OBERHAUSEN.DE

URBAN ARTS

OFFENES TRAINING

Bei unserem offenen Training könnt ihr eure tänzerischen Fertigkeiten vertiefen und euren eigenen Stil weiterentwickeln. Ihr könnt euch mit anderen Tänzer:innen austauschen und inspiriert werden.

JEDEN DONNERSTAG, 18 UHR, TREFFPUNKT BÜHNENEINGANG



PRODUKTIONEN

MULTIVERSUM

URBAN-ARTS-STÜCKENTWICKLUNG
MIT OBERHAUSENER JUGENDLICHEN

PREMIERE: SA, 04.05.2024

VORSTELLUNGEN AM 05./26./27.05.2024

SUITS

URBANES TANZTHEATER VON KWAME OSEI
URAUFFÜHRUNG

VORSTELLUNGEN AM 12./17./31.05.2024

VAGABUND

TANZTHEATER VON KAMA FRANKL-GROSS
UND CHRISTOPHER DEUTSCH

VORSTELLUNG AM 22.05.2024, STUDIO

MEHR INFOS SIEHE RECHTS

EXTRA

ROBERT MENASSE: DAS EUROPA VON HEUTE - UND DAS VON MORGEN

Kein anderer Autor setzt sich literarisch so meisterhaft mit den verschlungenen Pfaden europäischer Einigung auseinander wie Robert Menasse. In seinem neuen Essay *Die Welt von morgen. Ein demokratisches souveränes Europa – und seine Feinde* analysiert er die Zukunftsfähigkeit der europäischen Idee. Robert Menasse liest aus seinem letzten Roman *Die Erweiterung* und aus dem aktuell erschienenen Essay. Moderiert wird die Lesung von der Schriftstellerin Mithu Sanyal.

FR, 10.05.2024, 19:30 UHR, GROSSES HAUS, 10/15 €

IN KOOPERATION MIT DEM LITERATURHAUS OBERHAUSEN

RUHRBÜHNEN* SPEZIAL

Erkunden Sie mit der neuen Veranstaltungsreihe die reiche Theaterlandschaft unserer Region zu einem besonders attraktiven Preis. Erleben Sie im Mai bei den Ruhrfestspielen:

RAVE LUCID, DI, 28.05.2024, 20 UHR, 15 €

MEHR INFOS UNTER RUHRBUEHNEN.DE

DEUTSCHLANDTICKET STRASSENBAHN
30-TAGE-TICKET EEZY BUS
FAHRPLANAUSKUNFT IN ECHTZEIT
DIE STOAG APP
DEINE ZIELE REGIONALVERKEHR
ALLE VERBINDUNGEN
JETZT LADEN! 
ABFAHRSMONITOR
10ER-TICKET

ANZEIGE

IMMER INFORMIERT

Gerne senden wir Ihnen unser Monatsprogramm regelmäßig per Post oder E-Mail nach Hause. Wenden Sie sich dafür an SERVICE@THEATER-OBERHAUSEN.DE

Alle Infos aus dem Theater Oberhausen erhalten Sie auch in unserem digitalen Newsletter, mit aktuellen Infos zum Programm und den Künstler:innen. Anmeldung unter

KOMMUNIKATION@THEATER-OBERHAUSEN.DE

THEATERKASSE

MO 12-18:30 UHR

DI-FR 10-18:30 UHR

SA 10-13 UHR

UND JEWEILS EINE STUNDE VOR DER VORSTELLUNG

KARTENTELEFON: 0208 8578 184

E-MAIL: SERVICE@THEATER-OBERHAUSEN.DE

ONLINE-TICKETBESTELLUNG UND MEHR INFORMATIONEN

ZU DEN ANGEBOTEN DES THEATERS OBERHAUSEN ÜBER

THEATER-OBERHAUSEN.DE

THEATERTAG

Einmal im Monat günstiger ins Theater: Am Theatertag kosten Karten auf allen Plätzen nur 10 Euro.

Im Mai erleben Sie am 26.05.2024 die interdisziplinäre Produktion *BamBamBambi* im Großen Haus oder die Urban-Dance-Stückentwicklung *Multiversum* im Studio.

DIE NEUE SPARTE URBAN ARTS UND DAS OPEN HAUS WERDEN GEFÖRDERT VOM MINISTERIUM FÜR KULTUR UND WISSENSCHAFT DES LANDES NORDRHEIN-WESTFALEN IM RAHMEN DES PROGRAMMS „NEUE WEGE“



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



IMPRESSUM

HERAUSGEBER: THEATER OBERHAUSEN
WILL-QUADFLIEG-PLATZ 1, 46045 OBERHAUSEN
INTENDANTIN: DR. KATHRIN MÄDLER
VERWALTUNGS-DIREKTORIN: DORIS BECKMANN
REDAKTION: KOMMUNIKATION, DRAMATURGIE
GESTALTUNG & ILLUSTRATION: GÖTZ GRÄMLICH,
JOSHUA KAISS (GGGRAFIK-DESIGN), JULICA PULS
DRUCK: BASIS DRUCK



Oberhausen 1.-6. Mai 2024

ANZEIGE

kurzfilmtage.de