

## STELLENAUSSCHREIBUNG

Das Theater Oberhausen sucht zur Spielzeit 2024/2025 eine:n

### **Bühneninspektor:in/Leitung Bühnentechnik**

Das Theater Oberhausen versteht sich als offenes Haus der Zeitgenossenschaft: Neben dem Abendspielplan, der in einem emotionalen Gegenwartstheater große Geschichten mit politischer Haltung verbindet, fungiert die Sparte Open Haus als Vermittlungs- und Vernetzungszentrale.

Mit dem Jungen Theater und dem Schwerpunkt Urban Arts, der Produktionen der Urbanen Künste in das Repertoire integriert, begreift sich das Stadttheater als interdisziplinär und divers in seinen ästhetischen Formen.

Wir bieten ein vielseitiges Arbeitsumfeld im hoch motivierten Team mit eigenem Gestaltungsspielraum für die Mitarbeiter:innen. Das Theater Oberhausen arbeitet kontinuierlich an einer Kultur, die von gegenseitigem Respekt, Wertschätzung und Chancengleichheit geprägt ist.

Eine große Begeisterung für das Theater, Kreativität, Kommunikationsfähigkeit, Zuverlässigkeit, hohe Eigenverantwortlichkeit und die Lust, sich künstlerisch einzubringen, sowie eine hohe Belastbarkeit und Stressresistenz setzen wir selbstverständlich voraus.

Am Theater Oberhausen ist zur Spielzeit 2024/2025 die Position einer/eines Bühneninspektor:in zu besetzen.

### **Zu den Aufgaben gehören insbesondere:**

- organisatorische und personelle Verantwortung für die Abteilung Bühnentechnik
- Personaleinsatzplanung
- technische und organisatorische Betreuung von Inszenierungen, Open-Air-Veranstaltungen, Gastspielen, Hausvermietungen und Sonderveranstaltungen/Projekten
- Mitarbeit bei der konstruktiven Umsetzung der Bühnenbildentwürfe
- Fertigung von technischen Zeichnungen und Erstellung von Projektabläufen
- Material- und Dienstleistungsbestellungen
- Gefährdungsbeurteilungen und Unterweisungen
- Sicherstellen des notwendigen Ausbildungsstandes innerhalb der Abteilung in Zusammenarbeit mit dem technischen Direktor/ Personalabteilung

### **Sie bringen mit:**

- einen Hochschulabschluss in Theater- oder Veranstaltungstechnik und/oder Qualifizierung zum/zur Meister:in für Veranstaltungstechnik
- sicheren Umgang mit MS Office-Anwendungen und CAD-Anwendungen
- Personalführungskompetenzen
- sichere Anwendung der einschlägigen Vorschriften, Verordnungen und tarifvertraglichen Vorgaben
- eigenverantwortliche, selbstständige Arbeitsweise
- Einfühlungsvermögen in künstlerische Prozesse
- ausgeprägtes Organisationstalent und Belastbarkeit
- Bereitschaft zu theatertypischen Arbeitszeiten
- Führerschein mind. der Klasse B

Die Anstellung erfolgt nach NV Bühne.

Wir setzen uns für Chancengleichheit und Diversität ein. Wir begrüßen deshalb Bewerbungen von interessierten Personen unabhängig von kultureller und sozialer Herkunft, Alter, Religion, Behinderung oder sexueller Orientierung und geschlechtlicher Identität.

Nach den Bestimmungen des Landesgleichstellungsgesetzes LGG für das Land Nordrhein-Westfalen werden Frauen bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt berücksichtigt, sofern nicht in der Person eines Mitbewerbers liegende Gründe überwiegen. Daher sind Bewerbungen von Frauen ausdrücklich erwünscht.

Nähere Auskünfte zur Stelle gibt der technische Direktor Benjamin Ruddat unter 0208/8578200

Wir bevorzugen Bewerbungen per E-Mail. Bitte fassen Sie Ihre Unterlagen in ein PDF-Dokument von maximal 5 MB Größe zusammen und senden Sie dieses an Anna-Lena Schulte, [schulte@theater-oberhausen.de](mailto:schulte@theater-oberhausen.de)