

PRESSEMITTEILUNG:

NEUE REIHE STARTET MIT LEGENDE DER GASTARBEITER-MUSIK

Aus aktuellem Anlass 1: Sounds of Almanya am 13.09.2024 in der Bar

Der Liederabend *Oratorium: Doyçland*, mit dem das Theater Oberhausen gerade erst die neue Spielzeit eröffnete, ist eine musikalische Reise in die Welt der Gastarbeiter:innen. Einer darf dabei nicht fehlen: Ozan Ata Canani ist personifizierte Gastarbeitergeschichte in Deutschland. Früher nur auf Musikkassetten weitergereichte Lieder wie *Deutsche Freunde* aus dem Jahr 1978 werden seit einigen Jahren wiederentdeckt. Wir freuen uns, die deutsch-türkische Musiklegende in unserem neuen Format *Aus aktuellem Anlass 1: Sounds of Almanya* in der Bar begrüßen zu dürfen. Er wird dabei eine Auswahl seiner Songs spielen und mit uns über die musikalische Kultur der Gastarbeiter:innen sprechen. Uns erwartet ein Abend voller Musik und (deutscher) Geschichte.

Ozan Ata Canani, 1963 in der Türkei geboren. Erst als sein Vater dem 12-jährigen Jungen eine Bağlama (Saz) schenkte, war er bereit, mit nach Deutschland zu ziehen. Bereits in jungen Jahren begann er, Lieder zu schreiben, deren türkische und deutsche Texte sich mit akuten Problemen und Sorgen befassten. Canani wurde damit zum Sprachrohr der Gastarbeitergeneration und setzte sich in seinen Songs mit Themen wie Arbeits- und Lebensbedingungen, Ausgrenzung und Heimweh auseinander.

AUS AKTUELLEM ANLASS 1: SOUNDS OF ALMANYA

ERSTE AUSGABE DER NEUEN REIHE ZU DEN THEMEN SPIELZEIT

GÄSTE: OZAN ATA CANAN

MODERATION: JASCHA FENDEL

FR, 13.09.2024, 19:30 UHR, BAR, EINTRITT FREI

In der Spielzeit 2024/25 spürt das Theater Oberhausen dem Erinnern nach und fragt: Was wirkt weiter fort, obwohl es vergangen scheint, verarbeitet oder vergessen wurde? Einmal im Monat lädt die Dramaturgie des Theaters Oberhausen dazu Menschen in unsere Bar ein, die unsere Zeit in den Fokus nehmen, die Geschichte erlebbar machen, Kontinuitäten nachspüren, die ihre Finger in die Wunden legen oder unsere Gegenwart erweitern – immer **Aus aktuellem Anlass**. *Sounds of Almanya* zu *Oratorium: Doyçland*, ist die erste Ausgabe der neuen Reihe.

Die Veranstaltung war ursprünglich als Gespräch mit Ayşe Güleç geplant, bedauerlicherweise musste sie ihre Teilnahme krankheitsbedingt absagen.

11.09.24

S.1/1

PRESSEKONTAKT:

HANNES RICHTER
PRESSESPRECHER

T +49 (0) 208 85 78 127

PRESSE@
THEATER-OBERHAUSEN.DE

THEATER OBERHAUSEN
WILL-QUADFLIEG-PLATZ 1
46045 OBERHAUSEN