

## **STATEMENT OF SOLIDARITY FROM THEATER OBERHAUSEN FOR OUR PARTNER THEATRE, THE NATIONAL THEATRE IVAN IVAN VAZOV, SOFIA**

16.11.2024  
S. 1/2

During our current season, *THE REST IS HISTORY*, we are thrilled to collaborate with the Ivan Vazov National Theatre in Sofia. This international artistic exchange brings us joy, enriches us, and expands our horizons. This partnership arose from the significant European networking project and festival *NEW STAGES SOUTH EAST*, dedicated to fostering democratic coexistence in Europe in collaboration with the Goethe Institutes in the region.

DR. KATHRIN MÄDLER  
INTENDANTIN

T +49 (0) 208 85 78 100  
M +49 (0) 177 12 34 567

MÄDLER@  
**THEATER-OBERHAUSEN.DE**

THEATER OBERHAUSEN  
WILL-QUADFLIEG-PLATZ 1  
46045 OBERHAUSEN

We are deeply shocked by the violent threats faced by our partner theatre from right-wing forces over the production of *ARMS AND THE MAN*, directed by John Malkovich—an incident that reminds us of current developments of right-wing tendencies in our country as well.

We stand in unwavering solidarity with the Ivan Vazov National Theatre. Like our colleagues in Sofia, we firmly believe that the freedom of art and the opportunity it provides for nuanced and complex discussions are indispensable for democratic coexistence. Art reflects the diversity of perspectives, promotes empathy, and aspires toward an open society. In their attack on art and free speech, radical nationalists expose their contempt for the democratic idea.

We wish our colleagues at the Ivan Vazov National Theatre a lot of strength and confidence as they continue their work at this socially relevant and inspiring institution.

We ourselves feel all the more encouraged by their example to represent the utopian potential of art and the unifying power of theater in this turbulent political moment.

Kathrin Mädler, Artistic Director  
for Theater Oberhausen

## **SOLIDARITÄTS-STATEMENT DES THEATERS OBERHAUSEN FÜR UNSER KOOPERATIONSTHEATER DAS NATIONALTHEATER IVAN VASOV, SOFIA**

In unserer aktuellen Spielzeit mit der Überschrift *THE REST IS HISTORY* freuen wir uns zutiefst über unsere Kooperation mit dem Nationaltheater Ivan Vasov in Sofia: Ein internationaler künstlerischer Austausch, der uns beglückt und bereichert und eine Erweiterung der Horizonte bedeutet. Ein Austausch, der aus dem großartigen europäischen Vernetzungsprojekt und Festival *NEW STAGES SOUTH EAST* entstanden ist, das sich in Kooperation mit den Goethe-Instituten der Region dem demokratischen Miteinander in Europa verschrieben hat.

Mit großer Bestürzung nehmen wir die gewaltsame Bedrohung unseres Kooperationstheaters durch rechte Kräfte anlässlich der Produktion von ARMS & THE MAN in der Regie von John Malkovich wahr – ein Ereignis, das an aktuelle Entwicklungen rechter Tendenzen auch in unserem Land erinnert. Wir stehen solidarisch an der Seite des bulgarischen Nationaltheaters. Wie unsere Kolleg:innen in Sofia glauben wir fest daran, dass die Freiheit der Kunst und ihr Angebot zu komplexer Auseinandersetzung unverzichtbar sind für ein demokratisches Miteinander. Die Kunst erzählt von der Vielfalt der Perspektiven, von Empathie und vom Streben nach einer offenen Gesellschaft. In ihrem Angriff auf die Kunst und die freie Rede zeigen radikale Nationalisten ihre Verachtung für die demokratische Idee.

Wir wünschen unseren Kolleg:innen am Nationaltheater Ivan Vasov in dieser Situation viel Kraft und Vertrauen in ihre Arbeit an ihrem gesellschaftlich relevanten und inspirierenden Theater.

Wir selbst fühlen uns durch sie ermutigt umso mehr das utopische Potential der Kunst und die verbindende Kraft des Theaters in diesem unruhigen politischen Moment zu vertreten.

Kathrin Mädler, Intendantin,  
für das Theater Oberhausen