

STELLENAUSSCHREIBUNG

Das **Theater Oberhausen** sucht zum nächstmöglichen Termin eine/n

Mitarbeiter:in Tontechnik (w/m/d) in Voll- oder Teilzeit

Das Theater Oberhausen versteht sich als offenes Haus der Zeitgenossenschaft: Neben dem Abendspielplan, der in einem emotionalen Gegenwartstheater große Geschichten mit politischer Haltung verbindet, fungiert die Sparte Open Haus als Vermittlungs- und Vernetzungszentrale. Mit dem Jungen Theater und dem Schwerpunkt Urban Arts, der Produktionen der Urbanen Künste in das Repertoire integriert, begreift sich das Stadttheater als interdisziplinär und divers in seinen ästhetischen Formen. Wir bieten ein vielseitiges Arbeitsumfeld im hoch motivierten Team mit eigenem Gestaltungspielraum für die Mitarbeiter:innen. Das Theater Oberhausen arbeitet kontinuierlich an einer Kultur, die von gegenseitigem Respekt, Wertschätzung und Chancengleichheit geprägt ist. Eine große Begeisterung für das Theater, Kreativität, Kommunikationsfähigkeit, Zuverlässigkeit, hohe Belastbarkeit und Stressresistenz setzen wir selbstverständlich voraus.

Ihre Aufgaben:

- technische Einrichtung und Betreuung des Proben- und Vorstellungsbetriebs im Bereich Ton/Video
- Umsetzung von künstlerischen Anforderungen
- Abmischen komplexer Live-Shows
- Produktion und Bearbeitung von Zuspielern
- Wartung und Instandhaltung der tontechnischen Anlagen

Ihr Profil:

- Abgeschlossene Ausbildung zur Fachkraft für Veranstaltungstechnik oder ähnliche Qualifikation im Bereich Tontechnik (Audio Engineer)
- Praxiserfahrung im Bereich Beschallung, Mikrofonie und Recording
- Zuverlässigkeit, Teamfähigkeit, Belastbarkeit und Kommunikationsfähigkeit
- Bereitschaft zu unregelmäßigen Arbeitszeiten, auch an Sonn- und Feiertagen

Wünschenswert:

- mehrjährige Erfahrung im Bereich Theater oder Musical
- gute Kenntnisse im Bereich Live Video
- sehr gute Kenntnisse im Umgang mit QLab und anderer Zuspielsoftware
- Erfahrungen mit den Netzwerkprotokollen Dante und AVB
- sicherer Umgang mit Digitalmischpulten von Soundcraft, Allen&Heath und Avid
- sicherer Umgang mit DAW Software
- Fahrerlaubnis Klasse B
- gute Kenntnisse digitaler Audio-Netzwerke und Mischpulte
- künstlerisches Einfühlungsvermögen
- gute Deutsch- und Englisch-Kenntnisse

Unser Angebot:

- ein interessantes und abwechslungsreiches Arbeitsgebiet in einem renommierten Kulturbetrieb
- eine Beschäftigung nach den Bestimmungen des TVöD

- eine Vergütung nach Entgeltgruppe 7 TVöD zuzüglich Zulagen, insbesondere Theaterbetriebszulage
- eine arbeitgeberfinanzierte Betriebliche Altersvorsorge bei der Rheinischen Zusatzversorgungskasse
- das Deutschlandticket als Jobticket zum Preis von derzeit monatlich 34,30 Euro
- eine wöchentliche Arbeitszeit von bis zu 39 Stunden
- Theaterbetriebsferien grundsätzlich in den Sommerferien
- diverse Weiterbildungsmöglichkeiten

Nach den Bestimmungen des Landesgleichstellungsgesetzes LGG für das Land Nordrhein-Westfalen werden Frauen bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt berücksichtigt, sofern nicht in der Person eines Mitbewerbers liegende Gründe überwiegen. Daher sind Bewerbungen von Frauen ausdrücklich erwünscht.

Das Theater Oberhausen fördert die Diversität in der Belegschaft und freut sich daher über jede Bewerbung, unabhängig von Geschlecht, Alter, Herkunft, Religionszugehörigkeit, sexueller Orientierung oder körperlichen Einschränkungen.

Bei Fragen erreichen Sie unseren Leiter Ton/Video, Herrn Torsten Hennig, telefonisch unter 0208/8578-220 oder per E-Mail unter hennig@theater-oberhausen.de.

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung **bis zum 31.12.2024** vorzugsweise per E-Mail als pdf-Datei an jolly@theater-oberhausen.de.

Bewerbungskosten (Fahrt- und ggf. Übernachtungskosten) können leider nicht übernommen werden.