11/2026

26|27
NO KINGS

THEATER
OBERHAUSEN

DAS SCHWARZ AN DEN HÄNDEN MEINES VATERS

„Männer, die Schnaps trinken, bringen Ärger – und Männer, die Bier trinken, sind harmlos." Das hat Motte von ihrer Mutter gelernt, und die muss es wissen. Denn auch Mottes Vater trinkt, so wie auch schon der Großvater vor ihm. Als der Vater irgendwann nicht mehr nüchtern zur Arbeit erscheinen kann, rutscht die Familie immer mehr in den sozialen Abstieg.
Als Kind nippt Motte auf Familienfeiern heimlich an den Alkoholresten, später trinkt sie gemeinsam mit ihrem Partner – die Rolle der (Co-)Abhängigen ist längst in sie eingeschrieben. Sie trinkt immer mehr, stürzt immer weiter ab, verliert fast alles. Als ihr Vater unheilbar erkrankt, kommt es für Motte zum doppelten Abschiedsprozess – einmal von diesem Mann, der ihr Leben so schwer gemacht hat und den sie dennoch liebt, und einmal vom Alkohol. Sie übernimmt die Verantwortung für sich selbst und kämpft sich Stück für Stück aus der Sucht heraus – jeden Tag aufs Neue.

Bachmannpreisträgerin Lena Schätte zeichnet in brüchigen Erinnerungssplittern das berührende Bild einer komplexen Vater-Tochter-Beziehung. Schonungslos erzählt sie dabei die Geschichte einer Arbeiterfamilie, die der Alkohol kaputt macht – und die sich dennoch Geborgenheit spendet. Regisseurin Katharina Bill ist Expertin für die Arbeit mit nicht-professionellen Darsteller:innen. In dieser Inszenierung erzählen Menschen aus Oberhausen und Umgebung die Geschichte von Motte und widmen sich dem omnipräsenten und doch meist totgeschwiegenem Thema der Alkoholsucht.

Uraufführung

Open Haus

Studio

Premiere
07.11.2026
Anschließend Premierenfeier in der Container-Bar

Weitere Vorstellung 22.11.2026

Regie:
Katharina Bill

Bühne und Kostüme: Konstanze Grotkopp

Musik: Jakob Jokisch

Dramaturgie:
Saskia Zinsser-Krys

Stadtdramaturgie:
Viktoria Lewowsky

mit

Felix Caspari
Sibel Inceoğlu
Edgar Kirchhoff
Katharina-Jolie Meske
Kristina Regeniter
Andrea Wilming
Sascha Wittig
Larissa Zhukova

PIPPI LANGSTRUMPF

Annika und Tommy trauen ihren Augen nicht: Ganz alleine lebt ihre neue Nachbarin Pippi in der Villa Kunterbunt und macht sich ihre Regeln selbst, ganz ohne Erwachsene. Mit Witz und Phantasie führt sie Diebe und Polizisten hinters Licht und findet für alles Lösungen. Selbst die Prusselise hat keine Chance – Pippi bleibt unabhängig und macht sich ihre Welt, wie sie ihr gefällt! Regisseurin Antonie Zschoch erzählt in unserem diesjährigen Familienstück die berühmte Geschichte um das Mädchen mit den roten Zöpfen.

Mit der Kraft der Phantasie zieht Pippi Langstrumpf in ein Zirkuszelt am Schloss Oberhausen – unser Theaterzelt – und erlebt erlebt eine Geschichte über Mut und Freundschaft! Direkt in der Manege entsteht eine Welt voller Staunen und Schabernack.

Übersetzung aus dem Schwedischen von Silke von Hacht, überarbeitet von Christian Schönfelder

Junges Theater/ Urban Arts

Theaterzelt

6+

Premiere 21.11.2026
Vorstellungen 23., 24., 25., 29. & 30.11.2026

Regie: Antonie Zschoch

Bühne: Laura Kahler

Kostüme: Laura Osterhoff

Choreographische Mitarbeit: Kwame Osei

Musik: Rasmus Zschoch

Dramaturgie: Jascha Fendel

Theaterpädagogik: Anke Weingarte

Clara Schwinning / Franziska Roth

Simin Soraya / Luise Ehl

David Lau/Daniel Rothaug/Tim Weckenbrock

Susanne Burkhard / Anna

Polke Blum Saß / Philipp Quest

Oliver El-Fayoumy / Jens Schnarre

In Kooperation mit der Ludwiggalerie und der aktuellen Ausstellung *Astrid Lindgren – Pustekuchen, Schabernack und Plutimikation*
Astrid Lindgrens Welt in Bildern – 20.09.2026–17.01.2027

Kombiticket für Ausstellung und Theaterbesuch erhältlich! Mehr Informationen auf theater-oberhausen.de

IM THEATERZELT AM SCHLOSS OBERHAUSEN

REPERTOIRE

THE KING HAS LEFT THE BUILDING

Liederabend mit dem gesamten Ensemble

Uraufführung

Raumbühne Großes Haus

Im neuen Liederabend von Intendantin Kathrin Mädler verschmelzen bekannte

Songs zu einer Reise durch Macht, Revolution und Freiheit. „Zurückhaltung wäre fehl am Platz. Diese Premiere will keine gelehrte Abhandlung über die Krise der Demokratie sein. Sie will Energie erzeugen. Und das gelingt ihr großartig.“ WAZ

→ Vorstellung am 8.11.2026

Mit dem ganzen Ensemble und Band

CALIGULA

Tragödie von Albert Camus

Schauspiel

Raumbühne Großes Haus

Das menschliche Dasein ist sinnlos. Caligula beschließt, seine Herrschaft in grenzenloser Freiheit bis zum Äußersten auszureizen und verspottet seine zur Revolte unfähigen Untergebenen.

„Dem Theater Oberhausen ist eine auf allen Ebenen überzeugende Produktion gelungen, wie man sie auch den größeren Häusern nur selten zu sehen bekommt.“ WAZ

→ Vorstellungen am 06.,15. & 28.11.2026

Mit Torsten Bauer, Luise Ehl, Khalil Fahed Aassy, David Lau, Ronja Oppelt, Philipp Quest, Jens Schnarre, Klaus Zwick

KIPPPUNKTE

Choreographischer Doppelabend

Uraufführung

Urban Arts

Raumbühne Großes Haus

Der Urban-Dance-Doppelabend über Mut, Verantwortung und Widerstand

erforscht die Augenblicke in unserem Leben, an welchen unsere Gewissheiten brüchig werden, Systeme ins Wanken geraten und wir das sichere Ende eines (Welt-) Zustands spüren.

→ Vorstellungen am 04. & 26.11.2026

Mit Beckley Adeoye, Siryel Elina Chtioui, Laëlle Makazu, Joseph Louis Sitti, Melena Tortoh, William Hayibor Venous

MARIAN BLESSING MAKES HER ESCAPE

von E. L. Karhu

Uraufführung

Schauspiel

Studio

Zwischen anarchischem Humor und utopischem Gedankenspiel verkennt das Stück nie seinen Kern: Wie erhält man sich Würde und Selbstbestimmung? Marian Blessing möchte im Alter frei sein – und dafür greift sie zum Äußersten.

→ Vorstellung am 15.11.2026

Mit Anke Fonferek, Susanne Burkhard, Regina Leenders, Anna Polke, Tim Weckenbrock, Statisterie

BROKEBACK MOUNTAIN

von Ashley Robinson, Lieder von Dan Gillespie Sells, nach Annie Proulx

Deutschsprachige Erstaufführung

Raumbühne Großes Haus

Inmitten der unendlichen Weite am Brokeback Mountain begegnen sich Ennis und Jack und rücken einander immer näher. Für eine kurze Zeit, wenige

Tage, erleben sie so etwas wie Leichtigkeit. Doch ihre Liebe auszuleben, gelingt ihnen nicht in dieser Welt voller verschwiegener Männer, voller Härte und Homophobie.
„Sie küssen und sie schlagen sich, und wie sie sich allein durch Blicke, Gesten und Lachen näherkommen, ist große Schauspielkunst.“ Rheinische Post

→ Vorstellung am 13.11.2026

Mit: Torsten Bauer, Luise Ehl, Regina Leenders, Anna Polke, Philipp Quest, Daniel Rothaug, Jens Schnarre, Tim Weckenbrock, Klaus Zwick und The Million Dollar Cowboy Band (Marc-Rainer Kamp, David Camargo, Matthias Spruch)

STAUBFRAU

von Maria Milisavljević

Schweigend sammelt der Fluss Geschichten, die sich zu einer Vielzahl von Stimmen verdichten, die sich im Kopf einer Frau abspielen – einer Frau, die weiß, dass ihr Partner sie umbringen wird. Wenn das Liebe sein soll, dann will

sie sie nicht. „Es ist ein schmaler Grat zwischen poetisch-künstlerischer Darstellung und dokumentarischer Nüchternheit, auf dem die Darstellerinnen sich bewegen müssen. Doch sie tun es mit bewundernswerter Standhaftigkeit.“ WAZ

→ Vorstellung am 27.11.2026

Mit Susanne Burkhard, Stella Goritzki, Anna Polke

**NIEMAND IST FREI,
BEVOR ALLE FREI SIND.
WENN DER MORGEN ANBRICHT,
REITEN WIR LOS.**

● Marian Blessing
Makes Her Escape

Lonely Hearts Club 4

KHALIL FAHED AASSY: VON AMERIKA KANN MAN NUR TRÄUMEN . . .

PREMIERE

Lagerfeuerromantik, Cowboys, endlose Weite und breite Straßen, die im Horizont in den Sonnenuntergang führen – kaum eine Musik verbinden wir so sehr mit einem amerikanischen Lebensgefühl wie den Country. Doch können wir heute mit Blick über den Atlantik noch Songs genießen, die die Freiheiten dieses Landes besingen? Khalil Fahed Aassy sucht und findet seine Antwort bei kanadischen Singer-Songwritern wie Colter Wall oder in den kritischen Protestliedern von Jesse Welles. Ein Abend, der den USA zum Trotz Country-Musik feiert!

Mit Khalil Fahed Aassy und Marc Rainer Kamp (Musikalische Leitung)

→ Do, 12.11.2026, 19:30 Uhr, Studio
Weitere Vorstellung: 20.11.2026

SATELLIT DER GUTEN HOFFNUNG

Am 17. Oktober 2026 eröffnet das Theater Oberhausen für einen vierwöchigen Zeitraum eine neue Spielstätte auf der Oberhausener Marktstraße. In einem ehemaligen Eiscafé entsteht ein neuer Begegnungsort, der zugleich Workshopraum, Theaterlabor, Tanzatelier, Konzertbar, Ort für Gespräche, Aufenthaltscafé, und manchmal auch Probebühne oder Theaterkneipe sein kann. Ein zwangloser Raum, zu dem die Tür an sechs Tagen der Woche weit offensteht und in dem Konsum keine Pflicht ist.

Alle Veranstaltungen im Satelliten der Guten Hoffnung sind kostenlos. Getränke gegen Spende. Der Satellit der Guten Hoffnung öffnet jeden Tag spätestens um 16 Uhr (außer mittwochs). Das vollständige Programm gibt's unter theater-oberhausen.de/satellit. Alle Veranstaltungen im November:

WOCHE 3: REMEMBER THE FUTURE

MONTAG, 02.11.2026

→ 17 Uhr Aktion zu Kinderrechten mit dem Open Haus – für alle

→ 19 Uhr LITERATUR FÜR MORGEN
Lesung mit Teilnehmer:innen des Oberhausener Jugendliteraturwettbewerbs
In Kooperation mit dem Literaturhaus Oberhausen

DIENSTAG, 03.11.2026

→ 19 Uhr - 20:30 Uhr
Graffitiworkshop
NO KINGS

→ 21 Uhr Queeres Karaoke

DONNERSTAG, 05.11.2026

→ 17–19 Uhr Workshop:
Wer warst Du vor 100 Jahren?
ZukunftsSchreib-Workshop nach dem Buch von Stanislaw Lem
mit Kama Frankl-Groß, mit Zeitkapsel

→ 19:30 Uhr BARQUIZ
Satellitenedition

FREITAG, 06.11.2026

→ 19 Uhr Konzert:
MICROPHONE MAFIA
Stolze Proleten
Soundtrack der Gastarbeiterkinder von 1991 – 2026

SAMSTAG, 07.11.2026

→ 12 Uhr LINDGRENS UNBEKANNTE WELTEN
Erzählungen für die ganze Familie ab 9 Jahren
Lesung mit Ensemblemitgliedern

→ 16 Uhr Konzert:
Nachmittagssession mit STELLA
Soul / Neo-Soul / Elektropop

WOCHE 4: THIS IS THE PLACE

MONTAG, 09.11.2026

→ 16:30 Uhr Workshop:
Theaterimprovisationen mit Paula Hees – für alle

→ 19:00 Uhr Open Mic – Offene Bühne (mit Voranmeldung im Satelliten oder unter satellit@theater-oberhausen.de)

DIENSTAG, 10.11.2026

→ Ab 16 Uhr NO KINGS ÜBERRASCHUNGSTAG

DONNERSTAG, 12.11.2026

→ 16:30 Uhr BLACK FUTURES
Afrofuturistischer Urban Arts-Workshop für alle mit Tänzer:innen des Theaters Oberhausen

FREITAG, 13.11.2026

→ 19 Uhr SÄCHSISCH LERNEN AM VORABEND
Eine Performance zur gesamtdeutschen Auseinandersetzung von und mit Max Böttcher, Johanna Engel und Jonas Weber

SAMSTAG, 14.11.2026

→ 11 Uhr MONSTERLAUNE
Einblick in die gleichnamige Produktion des Theaters Oberhausen für alle ab 4 Jahren

→ 13 Uhr Workshop:
Schmuck selber machen mit dem Open Haus und Tanja Kurberg (KEFB)

→ 15 Uhr Offenes Erzählcafé: Was bewegt uns?

→ 19 Uhr Konzert:
ORATORIUM:
DOYÇLAND
Auszüge aus dem gleichnamigen Liederabend am Theater Oberhausen mit Musik von Cem Karaca, Juan Molina, Gülcan Opel u.a. mit Ronja Oppelt, Khalil Fahed Aassy und Marc-Rainer Kamp

Im Anschluss Ausklang zum Abschied des Satelliten der Guten Hoffnung.

OPEN HAUS STADTBÜHNEN

In unsere Stadtbühnen wird bei wöchentlichen Treffen ein Stück entwickelt und im Studio aufgeführt. Das Angebot ist für alle offen, je nach Altersgruppe. Für die Stadtbühne 2 (15 bis 25 Jahre, Probenstart 30. November) und die Stadtbühne 4 (Probenstart im Dezember) sind noch wenige Plätze frei. Mehr Informationen bei Anke Weingarte unter weingarte@theater-oberhausen.de.

Stadtbühne 2 (15 bis 24 Jahre)

Ensemblemitglied Oliver El-Fayoumy und Theaterpädagogin Lisa Brandenberg freuen sich auf ein neues Theaterprojekt, das sie zusammen mit den Teilnehmenden entwickeln werden.

→ Start: 30/11/2026, 16:30–18 Uhr

Stadtbühne 4 Tanz Flinta* (ab 16 Jahre)

Ab Dezember 2026 entwickelt Tänzerin Laëlle Makazu ein Tanzprojekt mit Interessierten mit und ohne Vorkenntnisse.
Leitung: Laëlle Makazu

→ Kosten: 30 €/14 €, für zwei gemeinsame Theaterbesuche, oder 25 € TheaterCard Young, die für die ganze Spielzeit gilt
Anmeldungen und mehr Informationen unter weingarte@theater-oberhausen.de

→ Start: Dezember, genauer Termin folgt

OPEN HAUS EXTRA

LESESTADT OBERHAUSEN

Am 20.11.2026 beteiligt sich das Theater Oberhausen wieder bei der Initiative LesenerLeben. Schauspieler:innen und Mitarbeiter:innen besuchen an diesem Vormittag Ihre Schule und Ihre Kita und lesen vor. Anmeldungen für Kitas und Schulen unter weingarte@theater-oberhausen.de

In Kooperation mit der Ludwiggalerie Oberhausen

OFFENES FORUM MARIENVIERTEL

Die Nachbarschaftsinitiative trifft sich am Dienstag, den 3.11. Dabei geht es u.a. um die Vorbereitung des Weihnachtmarkts *Ebertplätzchen* am 28.11.2026.

NOVEMBER 2026

02 MO 02.11.2026

GEÖFFNET AB 16 UHR	MARKTSTRASSE 119				EINTRITT FREI

SATELLIT DER GUTEN HOFFNUNG

17 UHR AKTION ZU KINDERRECHTEN MIT DEM OPEN HAUS – FÜR ALLE
19 UHR LITERATUR FÜR MORGEN

03 DI 03.11.2026

19:30 UHR	CONTAINER-BAR				EINTRITT FREI

OFFENES FORUM

GEÖFFNET AB 16 UHR	MARKTSTRASSE 119				EINTRITT FREI

SATELLIT DER GUTEN HOFFNUNG

19 UHR–20:30 UHR GRAFFITIWORKSHOP NO KINGS
21 UHR QUEERES KARAOKE

04 MI 04.11.2026

19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	URAUFFÜHRUNG	URBAN ARTS	7/23€

KIPPPUNKTE

CHOREOGRAPHISCHER DOPPELABEND VON YELIZ PAZAR UND CHRISTIAN „ROBOZEE" ZACHARAS

05 DO 05.11.2026

GEÖFFNET AB 16 UHR	MARKTSTRASSE 119				EINTRITT FREI

SATELLIT DER GUTEN HOFFNUNG

17–19 UHR WORKSHOP: WER WARST DU VOR 100 JAHREN?
19:30 UHR BARQUIZ – SATELLITENEDITION

06 FR 06.11.2026

19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	SCHAUSPIEL		7/23€ FR3

CALIGULA

TRAGÖDIE VON ALBERT CAMUS

EINFÜHRUNG UM 19 UHR IN DER CONTAINER-BAR

GEÖFFNET AB 16 UHR	MARKTSTRASSE 119				EINTRITT FREI

SATELLIT DER GUTEN HOFFNUNG

19 UHR KONZERT: MICROPHONE MAFIA

07 SA 07.11.2026 PREMIERE

19:30 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG		OPEN HAUS	7/23€ STP

DAS SCHWARZ AN DEN HÄNDEN MEINES VATERS

VON LENA SCHÄTTE

GEÖFFNET AB 12 UHR	MARKTSTRASSE 119				EINTRITT FREI

SATELLIT DER GUTEN HOFFNUNG

12 UHR LINDGRENS UNBEKANNTE WELTEN, LESUNG
16 UHR KONZERT: NACHMITTAGSSESSION MIT STELLA

08 SO 08.11.2026

18 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL		7/23€

THE KING HAS LEFT THE BUILDING

LIEDERABEND MIT DEM GANZEN ENSEMBLE

09 MO 09.11.2026

GEÖFFNET AB 16 UHR	MARKTSTRASSE 119				EINTRITT FREI

SATELLIT DER GUTEN HOFFNUNG

16:30 UHR WORKSHOP: THEATERIMPROVISATIONEN MIT PAULA HEES – FÜR ALLE
19:00 UHR OPEN MIC – OFFENE BÜHNE (MIT VORANMELDUNG IM SATELLITEN ODER UNTER SATELLIT@THEATER-OBERHAUSEN.DE)

10 DI 10.11.2026

GEÖFFNET AB 16 UHR	MARKTSTRASSE 119				EINTRITT FREI

SATELLIT DER GUTEN HOFFNUNG

AB 16 UHR NO KINGS – ÜBERRASCHUNGSTAG

12 DO 12.11.2026 PREMIERE

19:30 UHR	STUDIO		SCHAUSPIEL		7/17€

LONELY HEARTS CLUB 4

KHALIL FAHED AASSY: VON AMERIKA KANN MAN NUR TRÄUMEN ...

GEÖFFNET AB 16 UHR	MARKTSTRASSE 119				EINTRITT FREI

SATELLIT DER GUTEN HOFFNUNG

16:30 UHR BLACK FUTURES – AFROFUTURISTISCHER URBAN ARTS-WORKSHOP FÜR ALLE, MIT TÄNZER:INNEN DES THEATERS OBERHAUSEN

13 FR 13.11.2026

19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	SCHAUSPIEL		7/23€

BROKEBACK MOUNTAIN

VON ASHLEY ROBINSON, LIEDER VON DAN GILLESPIE SELLS, NACH ANNIE PROULX

EINFÜHRUNG UM 19 UHR IN DER CONTAINER-BAR

GEÖFFNET AB 16 UHR	MARKTSTRASSE 119				EINTRITT FREI

SATELLIT DER GUTEN HOFFNUNG

19 UHR SÄCHSISCH LERNEN AM VORABEND
EINE PERFORMANCE ZUR GESAMTDEUTSCHEN AUSEINANDERSETZUNG VON UND MIT MAX BÖTTCHER, JOHANNA ENGEL UND JONAS WEBER

14 SA 14.11.2026

18 UHR	STUDIO			URBAN ARTS	7€

STUDIO BATTLE

URBANE TÄNZER:INNEN AUS NRW UND DARÜBER HINAUS TRETEN GEGENEINANDER AN

GEÖFFNET AB 16 UHR	MARKTSTRASSE 119				EINTRITT FREI

SATELLIT DER GUTEN HOFFNUNG

11 UHR MONSTERLAUNE – EINBLICK IN DIE GLEICHNAMIGE PRODUKTION DES THEATERS OBERHAUSEN FÜR ALLE AB 4 JAHREN
13 UHR WORKSHOP: SCHMUCK SELBER MACHEN
15 UHR OFFENES ERZÄHLCAFÉ: WAS BEWEGT UNS?
19 UHR KONZERT: ORATORIUM: DOYÇLAND – AUSZÜGE AUS DEM GLEICHNAMIGEN LIEDERABEND

15 SO 15.11.2026

16 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	SCHAUSPIEL		7/23€ BUS

CALIGULA

TRAGÖDIE VON ALBERT CAMUS

EINFÜHRUNG UM 15:30 UHR IN DER CONTAINER-BAR

19:30 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL		7/17€

MARIAN BLESSING MAKES HER ESCAPE

VON E.L. KARHU

EINFÜHRUNG UM 19 UHR IM STUDIO-FOYER

19 DO 19.11.2026

18 UHR	CONTAINER-BAR				EINTRITT FREI

ERFOLGSGESCHICHTEN

FÜR GRÜNDER UND SELBSTSTÄNDIGE
IM RAHMEN DER GRÜNDERWOCHE DEUTSCHLAND, VERANSTALTET VON: OBERHAUSENER WIRTSCHAFTS- UND TOURISMUSFÖRDERUNG, WEITERBILDUNGSINSTITUT WBI, STARTERCENTER

20 FR 20.11.2026

19:30 UHR	STUDIO		SCHAUSPIEL	OPEN HAUS	7/17€

LONELY HEARTS CLUB 4

KHALIL FAHED AASSY: VON AMERIKA KANN MAN NUR TRÄUMEN ...

21 SA 21.11.2026 PREMIERE

16 UHR	THEATERZELT		JUNGES THEATER	7/11€

PIPPI LANGSTRUMPF

FAMILIENSTÜCK VON ASTRID LINDGREN 6+

22 SO 22.11.2026

18 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG		OPEN HAUS	7/17€

DAS SCHWARZ AN DEN HÄNDEN MEINES VATERS

VON LENA SCHÄTTE

23 MO 23.11.2026

9:30 & 11:30 UHR	THEATERZELT		JUNGES THEATER	7,50/11€

PIPPI LANGSTRUMPF

FAMILIENSTÜCK VON ASTRID LINDGREN 6+

24 DI 24.11.2026

11:30 UHR	THEATERZELT		JUNGES THEATER	7,50/11€

PIPPI LANGSTRUMPF

FAMILIENSTÜCK VON ASTRID LINDGREN 6+

25 MI 25.11.2026

9:30 & 11:30 UHR	THEATERZELT		JUNGES THEATER	7,50/11€

PIPPI LANGSTRUMPF

FAMILIENSTÜCK VON ASTRID LINDGREN 6+

26 DO 26.11.2026

17 & 19:30 UHR	LUISE-ALBERZ-HALLE				7– 30€

SINFONIEKONZERTE DER STADT OBERHAUSEN

DAS KYIV SYMPHONY ORCHESTRA ZU GAST IN OBERHAUSEN

17 UHR FAMILIENKONZERT: DIE MOLDAU
19:30 UHR DIE MOLDAU UND WEITERE MUSIKALISCHE SEHENSWÜRDIGKEITEN – WERKE VON U.A. SMETANA UND DVORAK

19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	URAUFFÜHRUNG	URBAN ARTS	7/23€

KIPPPUNKTE

CHOREOGRAPHISCHER DOPPELABEND VON YELIZ PAZAR UND CHRISTIAN „ROBOZEE" ZACHARAS

27 FR 27.11.2026 THEATERTAG

19:30 UHR	STUDIO		SCHAUSPIEL		10€

STAUBFRAU

VON MARIA MILISAVLJEVIĆ

EINFÜHRUNG UM 19 UHR IM STUDIO FOYER

28 SA 28.11.2026

19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	SCHAUSPIEL		7/23€ SA2, SA3

CALIGULA

TRAGÖDIE VON ALBERT CAMUS

EINFÜHRUNG UM 19 UHR IN DER CONTAINER-BAR

AB 15 UHR	EBERTPLATZ			OFFENES FORUM	EINTRITT FREI

EBERTPLÄTZCHEN

WEIHNACHTSMARKT DES OFFENEN FORUMS MARIENVIERTEL

MIT KÜNSTLER:INNEN DES THEATERS OBERHAUSES

18 UHR	SCHAUDEPOT DES RUHR MUSEUMS			EINTRITT FREI

LITERARISCHER POLKE-ABEND

LESUNG MIT ANNA POLKE UND ULRIKE STOTTROP, GEOLOGIN, ESSEN
IN KOOPERATION MIT DER ANNA-POLKE-STIFTUNG,
KARTEN AUF RUHRMUSEUM.DE

29 SO 29.11.2026

15 UHR	THEATERZELT		JUNGES THEATER	7,50/11€

PIPPI LANGSTRUMPF

FAMILIENSTÜCK VON ASTRID LINDGREN 6+

30 MO 30.11.2026

9:30 & 11:30 UHR	THEATERZELT		JUNGES THEATER	7,50/11€

PIPPI LANGSTRUMPF

FAMILIENSTÜCK VON ASTRID LINDGREN 6+

17.10.–14.11.2026

SATELLIT DER GUTEN HOFFNUNG

Vier Wochen Programm auf der Markstraße für alle!
Alle Termine auf theater-oberhausen.de/satellit

→ Eintritt frei

15.11.2025

BUS-ABO STARTET

Vier Mal mit dem Bus ins Theater aus Königshardt, Schmachtendorf, Sterkrade, Osterfeld und Bottrop.

Das Bus-Abo ist wieder da! Auch in dieser Spielzeit fahren Busse der STOAG am Sonntagnachmittag ins Theater und wieder zurück.

→ Erster Termin im Bus-Abo: So 15.11.2026
Caligula
Mehr Infos auf theater-oberhausen.de/busabo

In Kooperation mit STOAG

PREMIERE 21.11.2026

KOMMT ZU PIPPI INS THEATERZELT

Erleben Sie unser neues Familienstück *Pippi Langstrumpf* dieses Jahr in einem großen Zirkuszelt im Innenhof des Schlosses Oberhausen. Dazu gibt es ein umfangreiches Rahmenprogramm in Kooperation mit der Ludwiggalerie.

→ Premiere am 21.11.2026, anschließend viele Vorstellungen für Schulen und Familienvorstellungen am am Samstag - und Sonntagnachmittag

IMMER INFORMIERT

Gerne senden wir Ihnen unser Monatsprogramm regelmäßig per Post oder E-Mail nach Hause. Wenden Sie sich dafür an service@theater-oberhausen.de

Alle Infos aus dem Theater Oberhausen erhalten Sie auch in unserem digitalen Newsletter, mit aktuellen Infos zum Programm und den Künstler:innen. Anmeldung unter kommunikation@theater-oberhausen.de

THEATERKASSE

MO	12–18:30 Uhr
DI–FR	10–18:30 Uhr
SA	10–13 Uhr

Und jeweils eine Stunde vor der Vorstellung
Kartentelefon: 0208 8578 184
E-Mail: service@theater-oberhausen.de

Online-Ticketbestellung und mehr Informationen zu den Angeboten des Theaters Oberhausen über Theater-Oberhausen.de

WIEDER DA: THEATERTAG

Der Theatertag ist wieder da! Einmal im Monat haben Sie die Möglichkeit, einen großen Schauspiel-Abend zu einem besonders günstigen Preis zu erleben. Am Theatertag kosten Karten auf allen Plätzen nur 10 Euro. Im November sehen Sie *Staubfrau*.

→ *Staubfrau*, 27.11.2026, 19:30 Uhr, Raumbühne Großes, Haus, 10€

↘ theater-oberhausen.de/newsletter

IMPRESSUM

Herausgeber: Theater Oberhausen
Will-Quadflieg-Platz 1, 46045 Oberhausen
Intendantin: Dr. Kathrin Mädler
Verwaltungsdirektor: Matthias Frerix

Redaktion: Kommunikation, Dramaturgie
Gestaltung & Illustration: Götz Gramlich, Joshua Kaiss (gggrafik-design), Julica Puls, Druck: basis druck

Die Sparte Urban Arts wird gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen im Rahmen des Programms „NEUE WEGE".

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen